

BLASMUSIKVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERG



KREISVERBAND  
STUTT GART / F I L D E R E . V .

MITGLIED IM STADTVERBAND FÜR CHÖRE,  
MUSIK- UND KARNEVALVEREINE STUTT GART

# Änderung D1-Prüfungsordnung — KV als Pilotverband

# Alte Prüfungsordnung



KREISVERBAND  
STUTTART/FILDER E.V.

## Bläser & Mallet

- Eine Tonleiter (bis 3# / 3b) inkl. Dreiklang auswendig vortragen gem. Tonumfang
- Vier Stücke aus drei Kategorien gem. Literaturliste vorbereiten, zwei davon vortragen (eins selbstgewählt, eines vom Prüfer)
- **Bewertung in:**
  - Tonleitern
  - Rhythmische Genauigkeit
  - Phrasierung & Artikulation
  - Dynamische Gestaltung
  - Tongestaltung und Intonation
  - Musikalische Gestaltung und Gesamteindruck

## Schlagzeug

- Eine Tonleiter (bis 3# / 3b) inkl. Dreiklang auswendig auf Malletinstrument vortragen
- Abdeckung Pflichtbereiche: Kleine Trommel, Drum Set, Pauken und Orchesterpercussion mit Stücken eigener Wahl, die Mindestkriterien an erfüllen
- **Bewertung in:**
  - Tonleitern
  - spieltechnische Bewältigung
  - Rhythmische Genauigkeit, Perkussion
  - Dynamische Gestaltung
  - Schlagtechnik, Bewegungsablauf, Wirbel
  - Musikalische Gestaltung



# Gründe & Auswirkung Schlagzeug

## Gründe

- Aus urheberrechtlichen Gründen nur eigene Hefte erlaubt → Extra Beschaffung ggf. mehrerer Hefte notwendig
- Aktualisierung Literaturlisten für BJBW nicht stemmbar → Regelmäßig veraltete Infos vorhanden / nicht mehr verfügbare Hefte zur Auswahl

## Schlagzeug

- Eine Tonleiter (bis 3# / 3b) inkl. Dreiklang auswendig auf Malletinstrument vor
- Abdeckung Pflichtbereiche: Kleine Trommel, Drum Set, Pauken und Orchesterpercussion mit Stücken eigener Wahl, die Mindestkriterien an erfüllen
- Bewertung in:
  - Tonleitern
  - Rhythmische Genauigkeit, Perkussion
  - Schlagtechnik, Bewegungsablauf, Wirbel
  - spieltechnische Bewältigung
  - Dynamische Gestaltung
  - Musikalische Gestaltung

**Unverändert**



# Auswirkung Bläser & Mallets

## Umfang

- **Zwei** Tonleitern (bis 3# / 3b) inkl. Dreiklang auswendig vortragen gem. Tonumfang
- **Drei** Stücke eigener Wahl mit unterschiedlichem Charakter & Erfüllung von Mindestanforderungen über alle 3 Stücke hinweg, Vortrag von 2 Stücken komplett (Selbstgewählt / Prüfer gewählt), ggf. Auszüge des Dritten
- Abdeckung versch. Arten Unterrichtsliteratur wünschenswert (Etüden, Konzertwerke...)

## Anforderungen

- **Rhythmik:** Binär und ternär; 16-tel Figuren; Punktierungen; Tempoveränderung
- **Phrasierung & Artikulation:** Legato und Staccato
- **Dynamik:** Mind. Drei Dynamikabstufungen; Dynamikveränderung
- Tonumfang ungefähr in geforderter Range

## Bewertung

- Tonleitern
- Rhythmische Genauigkeit
- Phrasierung & Artikulation
- Dynamische Gestaltung
- Tongestaltung und Intonation
- Musikalische Gestaltung und Gesamteindruck

# Umsetzung



KREISVERBAND  
STUTTURT/FILDER E.V.

## Vorbereitung

- Weitergeben an Verantwortliche / Ausbilder\*innen / Schüler\*innen
- Checkliste zum Abhaken mit Ausschreibung → Bitte nutzen!
- Literaturliste nur als Orientierung sehen!

Checkliste DL Lehrgang Probe nach neuer Prüfungsordnung

Alle Teilnehmer vom 2018 DL sind vorhanden, dies ist mit Vorlaufzeitabgleich bestätigt.  
 In Termin Vorleser 80 Min. Vorgelesen werden können. An der Prüfung werden zum Testieren richtig ausgesucht.

Stücke

3 Stücke unterschiedlichen Charakters ausgewählt

Teilanfertigung ist ungefähr in der geforderten Menge

Quartile	Oben	Unten	Rechts	Links	Topf	Langhorn	Truhe
F 304 101	F 304 102	F 304 103	F 304 104	F 304 105	F 304 106	F 304 107	F 304 108
Werkzeuge	Werkzeuge 1	Werkzeuge 2	Werkzeuge 3	Werkzeuge 4	Werkzeuge 5	Werkzeuge 6	Werkzeuge 7
Werkzeuge 8	Werkzeuge 9	Werkzeuge 10	Werkzeuge 11	Werkzeuge 12	Werkzeuge 13	Werkzeuge 14	Werkzeuge 15

Über alle 3 Stücke werden folgende Mindestanforderungen in den Bewertungskriterien erfüllt:

**Beziehungen**

Bilder (2/4 oder 4/4 Teil) gegeneinander (z.B. 3/4 oder 4/3 Teil oder Langhorn)

Sachverhalte/ Figuren vorhanden

Punktbildungen vorhanden

Dimensionierung (z.B. Handbohr)

**Präzision und Anfertigung**

Skizzen und Layout vorhanden

Skizzen und Zeichnungen vorhanden

**Dynamik**

Mind. 3 verschiedene Dynamikbelastungen

Crescendo oder decrescendo vorhanden

Weitere Bewertungskriterien ohne spezielle Anforderungen an die Stücke: Tonbildung und -verzerrung / Musikalisches Gesamtbild

## Lehrgang

- Prüfung der Stücke zu Beginn durch Dozenten
- Pragmatische Umsetzung
- Anschließend Feedback

# Ausblick

---



KREISVERBAND  
STUTTGART/FILDER E.V.

## HV

- Am 02.03.24 in Stuttgart-Zuffenhausen

## KVO

- Infos und Anmeldung über [Website](#)

## D-Lehrgang

- Ausschreibung nach Inforeihe
- Anmeldeschluss: So. 11.02.24

## StuFi-Cup

- Infos an Vereine versandt
- Termin: Sa. 08.06.24
- Erste Rückmeldung bis Jahresende