

## **Merkblatt zur praktischen Prüfung für Bläser**

---

### **D1-Prüfung:**

- 1) Alle Dur-Tonleitern (bis 3# und 3b) mit zugehörigen Dreiklängen. Diese sind im Tonumfang des jeweiligen Instruments auswendig vorzutragen. Der Tonumfang muss aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg (bjbw.de) entnommen werden.
- 2) 4 Pflichtstücke unterschiedlichen Charakters: auszuwählen aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg. Siehe bjbw.de: Downloadbereich, Literaturliste, jeweiliges Instrument

Aus jeder Kategorie

- A Etüden
- B Vortragsstücke – E-Musik
- C populare Musik

muss ein Stück enthalten sein, das vierte Stück ist frei aus einer der drei Kategorien wählbar.

**Bewertungskategorien:** Siehe Schluss

### **D2-Prüfung:**

- 1) Alle Dur- und Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch bis 4# und 4b) mit zugehörigen Dreiklängen
- 2) Die Chromatische Tonleiter
- 3) **Vom Blatt Spiel (Niveau: ein einfaches D1 Stück) NEU!!!!!!**

Diese sind im Tonumfang des jeweiligen Instruments auswendig vorzutragen. Der Tonumfang muss aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg (bjbw.de) entnommen werden.

- 4) 4 Pflichtstücke unterschiedlichen Charakters: auszuwählen aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg.  
Siehe bjbw.de: Downloadbereich, Literaturliste, jeweiliges Instrument

Aus jeder Kategorie

- A Etüden
- B Vortragsstücke – E-Musik
- C populare Musik

muss ein Stück enthalten sein, das vierte Stück ist frei aus einer der drei Kategorien wählbar.

**Bewertungskategorien:** Siehe Schluss

**D3-Prüfung:**

- 1) Alle Dur- und Molltonleitern (harmonisch und melodisch) in allen Tonarten mit den dazugehörigen Dreiklängen.

Diese sind im Tonumfang des jeweiligen Instruments auswendig vorzutragen. Der Tonumfang muss aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg (bjbw.de) entnommen werden.

- 2) 3 Stücke unterschiedlichen Charakters: auszuwählen aus der Literaturliste der Bläserjugend Baden-Württemberg.

Siehe bjbw.de: Downloadbereich, Literaturliste, jeweiliges Instrument

- A Etüden
- B Vortragsstücke – E-Musik
- C populäre Musik

In der Literaturliste steht vermerkt, wie viel Sätze o.ä. aus dem jeweiligen Stück vorzubereiten sind. Eines der Stücke ist das Wahlstück, das komplett vorgetragen werden muss. Aus den anderen Stücken sucht sich der Prüfer vom Landesverband Teile heraus, die er noch gern hören würde.

- 3) Vom-Blatt-Spiel:

Entweder der Prüfer vom Landesverband oder der Fachlehrer des Lehrgangs legt in der Prüfung ein Stück hin, das vom Blatt gespielt werden muss.

Tipp: für das Vom-Blatt-Spiel-Training zu Hause: einfache D2 oder schwierigere D1 Stücke die man nicht kennt im Unterricht vom Blatt spielen.

**BEWERTUNGSKATEGORIEN FÜR ALLE STUFEN (D1-D3):**

*Bei der praktischen Bewertung werden folgende Bereiche berücksichtigt:*

- Tonleitern
- Rhythmische Genauigkeit
- Phrasierung und Artikulation
- Dynamische Gestaltung
- Tongestaltung und Intonation
- Musikalische Gestaltung; spielerische Bewältigung; Gesamteindruck